

Jürgen Paul
Ich denke Malik
(1995)

Wenn ich wie dort
sehe
die Bilder Wischungen Zeichen
und den Klang der Landschaft
sozusagen in Noten notiert
festgehalten -
also : höre.

Dann ist der kleine Schritt
das Wagnis hinüber
in die Kombination
den Zusammenhang
die Harmonie
ins Zeichenbild
ins Bild der Zeichen.

Computer -
da sei Styx vor -
Elektrocardiogramme des
Herzens der Welt.

Wenn ich wie dort
wahrnehme
die Bilder die Klänge die Zeichen
höre ich Zeichen
sehe ich Klänge
berste nahezu
vor Allem:
Transart
Meta-Kunst . . .